

ENTOFILOSOFO

Nombre Real: Jose Aldo Avila Barajas

Músico, Escritor y Compositor Lírico.

I. Biografía Musical

Entofilósofo nació en el seno de una familia de clase media en el otoño del año 78, nacido de un padre disciplinado, cantor lírico y una madre cariñosa y protectora, Aldo creció rodeado de música Tropical, Música de las Sonoras Matancera, Santanera, música Vernácula y Boleros de la época de Oro, las Cumbias Colombianas y la Salsa, la fiebre de la Música Callejera y Sonidera en su barrio Natal Ecatepec en el Estado de México. No fue sino hasta finales de los años 80's en que descubrió su enorme gusto por las percusiones, cuando escuchó el sonido de la batería en *"Bullet to Blue Sky"* de la banda Irlandesa U2 de su inolvidable álbum "Joshua Tree", sintió el gran llamado de subirse a tocar la batería en su fiesta de graduación de la escuela primaria donde debutó como baterista.

Aldo tuvo que crecer musicalmente a pasos agigantados ya que a sus escasos 15 años tuvo la oportunidad de participar en una banda de Trash Metal donde los todos los integrantes del grupo eran mayores que él de 5 a 6 años. Este Proyecto llamado "Dagon" fue su debut como baterista en una agrupación de Trash Metal donde le exigían aprenderse de 2 a 3 temas semanalmente; temas de bandas como Led Zeppelin, Megadeth, Metallica, Slayer, Pantera y Iron Maiden, Helloween entre otras. Posteriormente Participó en el **VII Festival de música de los CCH's** con su grupo "El Libro de Oro de los Niños".

Luego de unos meses, conformó un proyecto musical de **Rock, Grunge y Alternativo** llamado **Incesto** mismo que duró del 1997 al 98 con quien logró conseguir un contrato de 6 meses en un Bar local llamado "La Panza" en Jardines de Morelos.

Después de este periodo, surgieron dificultades musicales, pues por el tipo de música y observando la dificultad que existía para posicionarse dentro de la industria musical a finales de los años 90's, se matriculó en la carrera de Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, donde se graduó en el año 2003, y donde, por azares del destino tuvo la oportunidad de intercambiar acordes con Francisco Balbuena Medina (www.youtube.com/@balbuenamedina) con quien trabajó en el Cuarteto de Música Regional **Aires de Mi Tierra** en el año 2002, periodo en el que se esforzó arduamente para poder interpretar la *Jarana* en un género musical totalmente diferente a lo que había trabajado en proyectos anteriores.

Después de pasar por un periodo de silencio musical de aproximadamente 7 años (2003-2010) mismo que aprovecho para culminar su Tesis de Licenciatura e Incorporarse al mercado laboral.

Hacia el año 2010 retomó la guitarra para conformar otro proyecto musical, **"Inca Sounds"** en la ciudad de Cuautla Morelos. Así mismo, participó como Solista en **El Festival Homenaje a Manolin y Shilnsky** en el Tren Escénico de dicha ciudad. Fue en esta ciudad donde Produjo y Grabó su primer Álbum como solista titulado "Sueño Acústico".

De 2010 a 2021, continuó trabajando en su campo laboral, generando esporádicas composiciones nuevas (Polux-Arcturo, 2015, Luna, 2017) y canciones experimentales (Jazz Craving, 2015). Luego de un infructuoso proyecto de Post-Pandemia llamado **Electrodo** (2022) se dio a la tarea de rescatar sus dotes e instrumentos musicales y comenzar un nuevo proyecto llamado **Black Rose Project** que nace a principios del 2023 gracias a el reencuentro de Aldo con su alma gemela, Rosa Haideé Macías, quien despertó toda la inspiración necesaria para componer de nuevo y grabar 2 Álbumes de (Foras, 2023; Infinito, 2024), que recopilan algunos temas que yacían guardados por muchos años en papel.

Actualmente se encuentra trabajando en BRP Music Studio, Sala de Ensayo, Grabación y Masterización para Artistas Emergentes. Bajo el lema "De la Raza, Pa' la Raza" proyecto que busca el ayudar a nuevos talentos del Norte de la Ciudad de México a cristalizar su sueños musicales ofreciendo los precios mas accesibles de la zona, tanto en sala de ensayo como en grabación por sesión.



ENTOFILOSOFO

Músico, Escritor y Compositor Lírico.

II. Proyectos Musicales (1993-2023)

| Grupo/ Proyecto | Instrumento (s) | Géneros | Periodo |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------|
| Dagon | Batería | Covers de Hard Rock y Metal. | 1993-1994 |
| El Libro de Oro de los Niños | Voz y Guitarra Eléctrica | Experimental-Rock | 1996 |
| Incesto | Voz y Guitarra Eléctrica | Covers de Grunge/Alternativo | 1997-1998 |
| Aires de mi Tierra | Voz y Jarana | Son Huasteco/Huapango/Montuno | 2002-2003 |
| Inca Sounds | Voz y Guitarra | Covers de Música Andina/Instrumental | 2010-2011 |
| Electrodo | Voz y Guitarra | Covers de Grunge y Rock | 2022 |
| Black Rose Project ¹ | Todos | Covers Clásicos, Ingles y Español | 2023 |
| Albums | | | |
| Sueño Acústico* | Todos | Folk/Rock/ Alternativo | 2010 |
| Jazz Craving | Todos | Jazz-Metal-Rock Fusión | 2015 |
| Foras | Todos | Folk/Rock/Experimental | 2023 |
| Infinito | Todos | Rock/Grunge/Experimental | 2025 |

¹ Proyecto Actual. * Obra registrada ante el Indautor, Cuernavaca, Morelos.

III. Música Online

Catálogo Musical Online: <http://reikiholístico.mx/entomp/>

YouTube: <https://youtube.com/@aldoavila78>

Spotify: https://open.spotify.com/intl-es/artist/3aYjbcjnixYZhHDN6H1FLR?si=ZjcNrBogS1OYs4z_2iOocA

SoundCloud: <https://soundcloud.com/entofilosofo>

ReverbNation: <https://reverbNation.com/entofilosofo>

Desde el comienzo de su carrera musical en el año 1993 y a partir de su incorporación en el plano laboral, Entofilosofo con mas de 25 años de experiencia en el ámbito musical, ha logrado participar en innumerables eventos y fiestas particulares así como concretar eventos corporativos para las siguientes empresas:

